

SUNUŞ

Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks, sosyal bilimlerin farklı alanlarına ait 21 özgün makale ile 15. cildin 2. sayısını (Yıl 15, Cilt:2, 2023) siz değerli okurları ve bilim dünyası ile paylaşmaktadır. Sosyal bilimlerin Türk dili, edebiyat, eğitim, tarih, coğrafya, din, sosyoloji, iletişim, müzik, güzel sanatlar alanlarına önemli katkılar sağlayacağına inandığımız *Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks*'ün bu sayısında yer alan çalışmaların içerikleri şöyledir:

“Dil Etkileşimi ve Makedonya Türkçesinde Farklı Yapıdaki Bazı Cümleler Üzerine” adlı makaleyi Hülya Skuka yazmıştır. Araştırmada Makedonya’da yayımlanan “Sevinç” dergisinin belli sayılarının taranmasıyla elde edilen örnekler üzerinden, dil etkileşiminin sonucunda ortaya çıkan farklı yapıdaki bazı cümle çeşitlerine değinilmiştir.

“Sözceleme Kuramına Göre Söz Aktarımlarında Öznenin Üç Hâli” adlı makale Ufuk Şahin tarafından yazılmıştır. Araştırmada amaç Türk Dili ve Edebiyatı alanında önemli çalışmaları ve eserleri bulunan Prof. Dr. Efrasiyap Gemalmaz’ın 1995 yılında yayımlanan Erzurum İli Ağzıları adlı bütüncü çalışması içerisinden seçilmiş bazı söz aktarımı örneklerini Fransız dilbilimciler Oswald Ducrot ve Dominique Mainguenea’nın geliştirdiği “bölünmüş özne” (“split subject”) kuramı ışığında incelemektir.

Mesut Keskin’in yayıma hazırladığı “Çince Ayrılabilen Kelimelerin Kullanım Şekilleri Yönünden İncelenmesi” adlı çalışmada ayrılabilen kelimeler örnekler yardımı ile incelenerek doğru ve hatalı kullanım şekilleri yönünden gözlemlenmiştir. Çalışma neticesinde eylem bildiren ayrılabilen kelimelerin kullanım şekillerine uygun olan koşullar belirlenmiş, bu kelimelerin hangi koşullarda hangi tip kullanım biçimleri ile doğru ifade oluşturabildikleri maddeler halinde somut bir biçimde ortaya konulmaya çalışılmıştır.

Tünzala Alıyeva’nın yazdığı “Islamic Values, Love and Respect in Modern Day Azerbaijani Family” adlı makalenin amacı günümüz Azerbaycan ailesinde İslami değerler, sevgi ve saygı hakkında bilgi vermektir.

Mümtaz Sarıççek ve Büşra Özsözgün’ün yayıma hazırladığı “Selim İleri’nin Romanlarında Anima/Animus Arketiplerinin Sağlıksız Gelişimi: Eşcinsel Karakterler” adlı çalışmada Selim İleri’nin romanlarında yer alan karakterler incelenmiş ve karakterlerin benlik bütünlüğü ile yer alan

arketiplerin sağlıklı gelişimi neticesinde benliklerindeki değişimler ortaya konmaya çalışılmıştır.

Nuray Karakaya ve Bilge Sakçı'nın hazırladığı “Ümit Yaşar Oğuzcan'ın Şiirlerinde Tanımlı Bir Aşk: Ayten” adlı çalışmada ilk olarak aşkın kavramsal çerçevesi ve yolculuğu hakkında bilgi verilmiş ardından Oğuzcan'ın şiirlerinde yer alan aşk ve kadın temaları Ayten ekseninde tahlil edilmiştir.

“ ‘Necip ile Telli’ Hikâyesinin Arketipsel Sembolizm Bakımından İncelemesi” adlı makale Funda Aydın tarafından yazılarak Anadolu'nun Kars yöresinde anlatılan ve büyük ilgi ile dinlenen Necip ile Telli hikâyesindeki kahramanların arketipsel formları Joseph Campbell'in “ayrılış-erginlenme-dönüş” formülü esas alınarak incelenmiştir.

Ayça Tuğçe Bozkırlı ve Özlem Bayrak Cömert tarafından hazırlanan “Hollanda’da Uygulanan VWO Merkezi Türkçe Sınavının Barrett Taksonomisinin Basamakları Doğrultusunda İncelenmesi” adlı araştırmanın amacı Hollanda merkezli ölçme değerlendirme kurumu olan CITO'nun, ortaöğretime geçiş amacıyla 2019 yılında uyguladığı VWO merkezi Türkçe sınavının Barrett Taksonomisi basamaklarına göre incelemektir. Sınavda kullanılan soru türleri incelendiğinde, çoktan seçmeli sorulara diğer soru türlerinden daha fazla yer verildiği sonucuna ulaşılmıştır.

“Türkçe Rap Şarkılarının Sıfat Kullanımı Açısından İncelenmesi ve Değerlendirilmesi” adlı çalışma Kübra Oran ve Özlem Bayrak Cömert tarafından hazırlanmıştır. Çalışmanın amacı seçilen 10 Türkçe rap şarkısında kullanılan sıfatları tespit etmektir. Bunun için Youtube isimli platformda dinlenme sayısı 5 milyonun üzerinde olan, öğrencilere örnek teşkil edebilecek ve Türkçe Dersi Öğretim Programının dil becerisi kazanımlarına hizmet edebilecek 10 Türkçe rap şarkı incelenmiştir.

“Müziğin Farklı Disiplinlerle İlişkisi ve Müzik Alanında Yazılan Tezlerin Bibliyometrik Analizi” adlı makale Gülden Filiz Önal ile Özlem Aksaray tarafından yazılmıştır. Bu çalışmanın amacı, müzik disiplini ile ilgili yazılmış yüksek lisans, doktora, sanatta yeterlik ve uzmanlık tezlerinin; yıllara, üniversitelere, enstitülere, türlere, konularına ve danışmanlara göre bibliyometrik bir analizini yapmaktır.

Derya Aydın Erdem ve Sadık Özçelik tarafından yazılan “The Effects of Singing for on Breathing Health” adlı makalede amaç şarkı söylemenin fiziksel, zihinsel ve ruhsal sağlık üzerinde ne gibi etkiler sağlayabileceğini göstermek üzere sınırlılıklar kapsamında belirtilen hususlar çerçevesinde yapılmış olan bazı ulusal ve uluslararası çalışmalara işaret etmektir. Araştırma sonuçlarına göre şarkı söylemek, solunum hastalıkları ve standart tıbbi bir bakımı tamamlayan rahatsızlıklar için yardımcı bir tedavi olarak görülmektedir.

“Sosyal Problemlerin Tahlilinde Göz Önünde Bulundurulması Gereken Hususlar” adlı makale Arzu Bozdağ Tulum tarafından yayıma hazırlanmıştır. Yapılmış olan bu çalışmada ilk olarak sosyal problemin ne olduğuna açıklık getirilmeye çalışılmış daha sonra toplumsal problemlerle ilgili temel kavramlardan; sapma davranış, sosyal çözülme, kurumsal krizler kavramlarına değinilmiştir.

“Study on the Alternative Weaving Patterns on Four Shaft Looms” adlı makale .Fatma Başaran ve Esra Bekiroğlu tarafından yayıma hazırlanmıştır. Tezgah özelliklerinden kaynaklanan sınırlılıklara rağmen pek çok alternatif uygulamanın yapılabileceğini vurgulamak amacıyla hazırlanan bu çalışmanın hedef kitlesi dokuma tasarımcıları ve özellikle tekstil tasarımı eğitimi alan öğrencilerdir.

“Osmanlı Arşivleri Cevdet Tasnifi Askeriye Evrakında Muğla Bölgesi Dokumacılığı ile Alakalı Bazı Belgeler” adlı çalışma Ahmet Ayaç tarafından yapılmıştır. Makalede Cumhurbaşkanlığı Osmanlı Arşivi Cevdet Tasnifi Askeri Evrakı’nda yer alan Muğla dokumacılığı ile ilgili belgelerin bir kısmının içeriğine değinilmiş hem askeri açıdan hem de Osmanlı döneminde Muğla’da el dokumalarının günlük kullanımı ve dolayısıyla Türk kültürünün önemi üzerinde durulmuştur.

Hande Kılıçarslan ve Pınar Macar Köksal’ın hazırladığı “Kaman Kalehöyük Arkeoloji Müzesi’nde Bulunan Seramik Yüzeylerdeki Geyik Motifleri” adlı makalede Türklerde kutsal olarak görülen geyik motifleri, bu araştırma kapsamında Kırşehir ili Kaman ilçesi Çağırkan Kasabası Kalehöyük Arkeoloji Müzesi’ndeki seramik yüzeylerde incelenmiştir.

“Developing of Crop Pattern by Using Decision Support System in a Sample Farm” adlı çalışmayı Sedef Kurtuldu, Yıldız Ken, Sait Engindeniz ve Murat Kılıç hazırlamıştır. Bu araştırmanın amacı; örnek bir tarım işletmesinde karar destek sisteminden yararlanarak ürün deseninin geliştirilmesidir. Araştırmada amaç fonksiyonu, optimum ürün deseni ile tarımsal üretimden elde edilen net geliri maksimize etmektir.

Recep Bodur’un yayıma hazırladığı “Allahsız Gençlik: Metafiziksel Değişim ve Tanrı Arayışı” adlı makale ile romana bambaşka bir perspektiften yaklaşıp, ön plana gençlerin çıkarılmadığı, aksine romanın başkahramanı olan öğretmenin nasıl Tanrı arayışına girdiği ve bu süreçte neler yaşadığı anlatılmaya çalışılmıştır. Bunun için de Alımlama Estetiği (Rezeptionsästhetik) ve Yorumlayıcı İnceleme (Hermeneutik) yöntemlerine başvurulmuştur.

Rəxşanə BABAZADƏ’nın yazdığı “Yüz Hədis və Yüz Hekayə Əsərində Leksik Cəhətdən Arxaik Feillər” adlı makalede Mustafa Zarir’in nesir olarak kaleme aldığı “Yüz Hadis ve Yüz Kıssa”, eseri hakkında bilgiler verilmektedir. Azərbaycan-Türk dili tarihi için büyük önem taşıyan bu yazılı

eserin dikkatli bir şekilde araştırılması, Orta Çağda yazılı edebî dilin oluşumundaki sorunların çözülmesi açısından önemlidir.

“Digital Skills in Teacher Competencies” adlı makale Sevinç Aksay Albuz tarafından hazırlanmıştır. Çalışmanın amacı, öğretmenlerden sahip olunması beklenen dijital yeterliklerle ilgili karşılaştırmalar yaparak mevcut durumu belirlemektir. Bu amaç kapsamında doküman tarama çalışması yapılmış ve öğretmen yeterliklerine ilişkin dünya literatürü kapsamında Türkiye'deki öğretmen yeterlikleri üzerinden karşılaştırmalar yapılmıştır.

Gamze Paşa ve Birsen Jelen'in yayıma hazırladığı “Azerbaycan'da Sıklıkla Kullanılan Başlangıç PiyanoMetotlarının İncelenmesi” adlı makalede Azerbaycan Kültürüne ait metotlar incelenerek, piyano eğitiminde farklı öğrenme yöntemlerinin önemi vurgulanmıştır. Bu araştırma Azerbaycan'ın piyanodaki başarılarının temelinde bulunan eğitimin başlangıcında, sıklıkla kullandıkları 3 piyano metodunun incelenmesini amaçlamıştır. Bu bağlamda “Fortepianino Çalmağ Üçün İbtidai Dərslik Kitabı”, “Fortepianoda Çalmağ Üçün Vəsait (Dərslik)”, “Школа игры на фортепиано (School of Piano Playing)” metotları incelenmiştir.

Elif Oğuzhan tarafından yazılan kitap tanıtımında Necati Demir'in 7 ciltten oluşan Oğuzname adlı eseri tanıtılmıştır. Tanıtımda her bir cilt hakkında ayrı bilgi verilmiştir.

Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks'ün bir sonraki sayısı 15 Aralık 2023 tarihinde yayımlanacaktır. Dergimizin bugünlere gelmesinde emeği geçen yazarlarımıza, hakemlerimize, okurlarımıza en derin saygı ve teşekkürlerimizle...

15 Ağustos 2023

Prof. Dr. Necati DEMİR

Editor in Chief