

SUNUŞ

Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks, sosyal bilimlerin farklı alanlarına ait 16 özgün makale ile 13 cildin 2. sayısını (Yıl 13, Cilt:2, 2021) siz değerli okurları ve bilim dünyası ile paylaşmaktadır. Sosyal bilimlerin Türk dili, edebiyat, eğitim, tarih, coğrafya, din, sosyoloji, iletişim, müzik, güzel sanatlar alanlarına önemli katkılar sağlayacağına inandığımız *Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks*'ün bu sayısında yer alan çalışmaların içerikleri şöyledir:

“Edebiyat Eserlerinde Millî ve Manevi Değerlere Yapılan Saldırıları” adlı çalışma Gıyasettin AYTAŞ tarafından kaleme alınmıştır. Bu çalışmada edebî eserler dönemler ve anlayışlar çerçevesinde incelenmiş toplumsal yozlaşma ve değişimleri etkileyen edebiyat eserleri değerlendirilmeye çalışılmıştır.

Kenan AZILI'nın yazdığı “Sultan Veled'in Türkçe Şiirlerindeki Bazı Fonolojik Katmanlar Üzerine Bir Değerlendirme” isimli makalede Anadolu'da yazılmış ilk metinlerden Sultan Veled'in Türkçe beyitlerinin, Oğuzcanın yazı dili olma sürecinde nerede konumlandırılması gerektiğine dair bazı sonuçlara ulaşılmaya çalışılmıştır.

“Oxford Dictionary Of Idioms Adlı Sözlükteki Deyimler ve Deyim Olmayan Söz Öbekleriyle İlgili Bir Değerlendirme (VII)” adlı makale Necmi AKYALÇIN ve Damla AYDOĞAN tarafından yazılan makalede “Oxford Dictionary Of Idioms” adlı İngilizce deyimler sözlüğünde yer alan deyimler A, B, C, D, E, F, G, H, I, İ, J, K ve L harflerindeki deyim olamayacak madde başları daha önceki altı çalışmada incelenmiştir. Bu çalışma, diğer çalışmaların devamıdır. Çalışmada, söz konusu deyimler sözlüğündeki M harfi altındaki 297 madde başı arasında deyim olamayacak yapılar, sayısal verilerle ortaya konmuştur.

Nermin ER AYDEMİR ve Bekir DİREKÇİ tarafından kaleme alınan “Türkçe Eğitiminde Millî Dil Politikası ve Temel Dil Becerileri Kaynağı Olarak Orhon Nutukları” adlı makalede nutuk türünün dil politikası bağlamındaki işlevi dilbilimi ve eğitim bilimi bağlamında belirlenirken, nutukların Türk eğitim tarihi içerisinde Türkçe eğitimi için taşıdığı önem ve işlev, dilbilimsel yöntemlerle belirlenmeye çalışılmıştır.

Devrim DİVRİK ve Derya YILDIZ tarafından hazırlanan “Suriyeli Öğrencilerin Gözünden ‘Türkçe’ ” adlı makalede , yabancı dil olarak Türkçe öğrenen Suriyeli öğrencilerin Türkçe öğrenme süreçleri ve Türkçe iletişim kurmakla ilgili görüşlerini ortaya çıkarmak amaçlanmıştır. Suriyeli öğrencilerin Türkçe iletişim kurmakla ilgili görüşleri ise farklı kültürel yapı ve zor koşullar temalarıyla açıklanmış alan yazındaki diğer araştırmalarla karşılaştırma yapılarak yorumlanmış ve öneriler sunulmuştur.

“12. Sınıf Türkiye Cumhuriyeti İnkılâp Tarihi ve Atatürkçülük Dersi Öğretim Programı’ndaki Kazanımlarının Yenilenmiş Bloom Taksonomisine Göre İncelenmesi” adlı makale Osman AKHAN tarafından kaleme alınmıştır. Çalışmanın amacı, 12. sınıf Türkiye Cumhuriyeti İnkılâp Tarihi ve Atatürkçülük Dersi kazanımlarının “Yenilenmiş Bloom Taksonomisi”ne göre seviyelerinin belirlemektir. Araştırmanın sonuçları genel olarak değerlendirildiğinde programdaki 33 kazanımın 29’unun taksonominin bilgi boyutu/kavramsal bilgi basamağında yer aldığı, 4’ünün bilgi boyutu/olgusal bilgi basamağında yer aldığı tespit edilmiştir.

Dilan KAYA DURNA ve Meltem AKIN KÖSTERELİOĞLU tarafından kaleme alınan “Teacher Views On The Effects Of Distance Education Practiced In The Pandemic Period On Students” adlı makale, pandemi sürecinde uygulamaya koyulan uzaktan öğretim sürecinin öğretmen görüşlerine dayanarak, öğrenciler üzerindeki etkilerini belirlemek amacıyla yapılmıştır. Araştırma sonucunda uzaktan öğretimin öğrenciler üzerinde hem olumlu hem olumsuz

etkilerinin olduğu, sosyal-duyuşsal açıdan öğrencilerin olumsuz etkilendikleri ve sosyalleşemedikleri için ekran bağımlılığı sorunuyla karşılaşılabilceği şeklinde bulgulara ulaşılmıştır.

Osman Kubilay GÜL ve Aslıhan GEZ ÇİNPOLAT tarafından hazırlanan “Milli Şuurun Oluşmasında Milli Bayramlar: 1934-1948 Yılları Arasında Sivas'ta Cumhuriyet Bayramı Kutlamaları” adlı çalışmada Sivas ilindeki 1934-1948 yılları arasındaki Cumhuriyet Bayramı kutlamaları arşivler ve bazı yerel gazete haberleri ışığında incelenmeye çalışılmıştır. Elde edilen bilgilere göre kutlamaların CHP Genel Sekreterliği'nin direktiflerine göre planlanıp yürütüldüğü, kutlama sonrası ise il sekreterliğinden raporlandığı görülmüştür.

“Sosyal Medya ile İlgili Yapılan Eğitim Araştırmalarının Bibliyometrik Analizi” adlı makale Erkan YEŞİLTAS ve Gülşah ŞEKER tarafından yazılmıştır. Bu araştırmanın amacı sosyal medya ile ilgili yayımlanan eğitim araştırmalarını bibliyometrik açıdan incelemektir. Araştırmada ulaşılan sonuçlara göre; sosyal medya ile ilgili yapılan eğitim araştırmaları 2008 yılı sonrasında, ilerleyen yıllara paralel bir şekilde artmıştır. Sosyal medya ile ilgili eğitim araştırmalarında en sık yayın yapılan diller sırasıyla İngilizce, İspanyolca ve Portekizce, en çok yapılan akademik çalışma ise makale, bildiri ve kitap bölümüdür.

“Osmanlı-Türk Modernleşmesinde Devlet Merkezli Yaklaşım ve Metin Heper” adlı çalışma Recep ERCAN tarafından kaleme alınmıştır. Çalışmanın amacı, Türk modernleşmesinde devletin rolünü betimlemektir. Bu amaca yönelik olarak Osmanlı-Türk siyasal tarihi “merkez-çevre” modeli ve Metin Heper'in “güçlü devlet geleneği” bağlamında ele alınmaktadır. Bu çerçevede merkez-çevre modelinin genel geçerliliğinin devam edip etmediği tartışılmaktadır.

“Yaşlı Bakıcıların Bakım Deneyimi: Yaşam Seyrinde Bakım Yörüngelerini Etkileyen Koşullar” adlı makale Aslı Gözde AKIŞ tarafından yazılmıştır. Çalışmanın konusu yaşlı bakıcıların bakım deneyimlerini, bütüncül bir bakışa sahip yaşam seyri yaklaşımıyla

açıklamaktır. Bu araştırma Türkiye’de yaşlı bakıcıları konu alan ilk çalışma olması nedeniyle bu alanda yapılacak diğer çalışmalar için bir kaynak olacaktır.

Ahmet AYTAÇ ve Özlem KAYA’nın kaleme aldığı “Turkish Textiles Described In Paintings By Military Painter Halil Pasha” adlı makalede Halil Paşa’nın birkaçı oryantalist tarzda olan gerçekçi bir üslup ile objektif ve nesnel bir yaklaşım sergilediği bazı tabloları konu olarak ele alınmıştır. Makalede Halil Paşa’nın hayatı, sanat anlayışı ve bazı tablolarında tasvirlediği tekstiller ve giysiler üzerinde durulmuştur.

“Geleneksel Anadolu Dokumalarında Çizgi ve İkonografisi ” adlı makale Servet Senem UĞURLU tarafından hazırlanmıştır. Çalışmada Anadolu geleneksel dokumalarında çizgi, çizginin ikonografisi ve çizgiyle oluşturulan dokusal yüzeyler hakkında bilgi verilmiştir.

Ömer TÜRK MENOĞLU’nun kaleme aldığı “Senfoni ile Türküler” adlı makalede senfoni ile türküler konusu araştırılarak; yapılan literatür taramasında konu hakkında daha önceden yapılmış herhangi bir akademik çalışmanın bulunmadığı ortaya çıkmıştır. Konu ile ilgili olarak performansın yanı sıra yazılı bir kaynağın var olması gerekliliği bu makalenin literatüre katkı sağlaması açısından önem arz etmektedir.

“Arşın Mal Alan Opereti’ nin İncelenmesi” adlı çalışma Ömer TÜRK MENOĞLU ve Dilek ALİYAZICIOĞLU tarafından yazılmıştır. Çalışmada Azerbaycan operet tarihi, Üzeyir Hacıbeyli’nin hayatı ve “Arşın Mal Alan” opereti incelenmiştir. Ülkemizde ve sahnelendiği diğer ülkelerde son derece sevilen ve Türk dünyası opera literatürü için bu denli önem arz eden bir eser olması kabulünden hareketle, eser opera sahnelerimizde yeterince yer almamakta ve hakkında Türkiye’de makale, tez, kitap gibi yayınların çalışmaların sayıca az olması dikkat çekmektedir. Bu çalışma ile literatüre katkı sunulması düşünülmüştür.

ZfWT

Vol. 13, No. 2 (2021)

Zeitschrift für die Welt der Türken

Journal of World of Turks [Türklerin Dünyası]

Ömer TÜRKMENOĞLU ve Zumra AZİZOĞLU tarafından yayına hazırlanan “Türk Dünyasının İlk Operası “Leyla İle Mecnun”” adlı çalışmada Azerbaycan opera tarihi, Üzeyir Hacıbeyli’nin yaşamı, bestecinin operayı oluşturma süreci ve Leyla ile Mecnun operasının içeriği gibi farklı başlıklar oluşturularak bilgi verilmiştir.

Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks’ün bir sonraki sayısı 15 Aralık 2021 tarihinde yayımlanacaktır. Dergimizin bugünlere gelmesinde emeği geçen yazarlarımıza, hakemlerimize, okurlarımıza en derin saygı ve teşekkürlerimizle...

15 Ağustos 2021
Prof. Dr. Necati DEMİR
Editor in Chief